

Der

Ganzsachensammler

LE COLLECTIONNEUR D'ENTIERS POSTAUX

MITTEILUNGSBLATT DES SCHWEIZERISCHEN GANZSACHEN-SAMMLER-VEREINS
ORGANE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES COLLECTIONNEURS D'ENTIERS POSTAUX

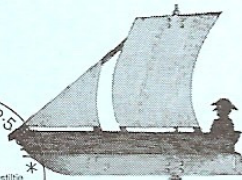
P O S T K O R T



L. HERTERVIG
NORGE 100

Sender:

POST
KORT
carte postale



SVERIGE 95

AVSÄNDARE

N° 22

AUGUST - AOÛT

1977



Die Seite der Präsidentin

Liebe Mitglieder,

Die Ganzsachen sind ein beliebtes Sammelgebiet geworden. Abstempelungen auf Ganzsachen zu sammeln, kommt immer mehr in Mode.

Die Vielfalt der Abstempelungen, die wir auf Strubeli, Sitzender und Stehender Helvetia, sowie auf den Ziffermarken vor Jahren noch finden konnten, wird immer spärlicher auf dem Markt angeboten. So ist es kaum erstaunlich, dass der Stempelsammler sich mehr und mehr den Ganzsachen zuwendet und sie in seine Sammlung einbaut, ohne dass er ein eigentlicher Ganzsachensammler ist. Schauen wir weiter, so finden wir die Sammler, welche Gebühren und Tarife sammeln; auch sie suchen die Ganzsache mit Zusatzfrankatur, in- und ausländischen Frankaturen, Portovermerken, Tarifänderungen und seltenen Kombinationsfrankaturen.

Der echte, spezialisierte Ganzsachensammler, der seine Sammlung nach Farbnuancen, Abarten, Albinos, Wasserzeichen, usw. aufbaut, ist durch diese Mode in ein Dilemma geraten. Findet er heute ein Stück, welches in seiner Sammlung fehlt, das jedoch zufällig mit einem gesuchten und beliebten Stempel geziert ist, so muss er sich entscheiden, ob er den Mehrpreis, welcher oft empfindlich höher ist, auslegen will, um seine Ganzsache zu erwerben. Er wird ungewollt zum Stempelsammler.

Ist es da nicht verständlich, dass unsere jungen Ganzsachensammler sich wieder vermehrt der ungebrauchten Ganzsache zuwenden? Oder wird es so weit kommen, dass ein Nur-Ganzsachensammler unbedingt auch ein Stempelsammler wird? Eine offene Frage, die zu beantworten von der modischen Entwicklung der Philatelie abhängt.

Bis zum nächsten Mal herzlichst

Ihre
Elvira Wagen

Die Jubiläumspostkarten UPU 1900

Von J. Gnägi, Wertzeichensammlung PTT

Wie beim Ursprung der Marken zum ersten Jubiläum des Weltpostvereins noch einiges im Dunkeln liegt, so ist auch über die Herstellung der UPU-Postkarten von 1900 noch kaum etwas geschrieben worden. Wer in den philatelistischen Zeitschriften der Jahrhundertwende blättert, findet höchstens mehr oder weniger geharnischte Artikel über die Ausgabe der sogenannten "nachgravierten" Marke 25 c. Der Grund für dieses Schweigen der doch sonst eher forschungsfreudigen Sammler mag darin liegen, dass die Akten dieser Jahre nur noch teilweise vorhanden sind und nur dürftige Angaben liefern. Dazu kommt, dass sich damals die wenigsten Philatelisten für drucktechnische Belange interessierten.

Nun sind durch einen glücklichen Zufall aus einem privaten Archiv zwei Dokumente aufgetaucht, durch welche dem Bild über die Herstellung der ersten Sonderpostkarten der Schweiz weitere Mosaiksteinchen beigefügt werden können. Bisher wurde angenommen, als Original sei für die Postkarte - gleich wie für die Marken - ein Kupferstich angefertigt worden. Aus einem erst jetzt aufgefundenen Brief vom 11. Mai 1900, von E. Grasset, Paris, dem Entwerfer des Markenbildes, geht hervor, dass für die Urplatte der Postkarte die Zeichnung vom Stecher Florian in Paris direkt in Holz (vermutlich Buchsbaum) geschnitten worden ist. Dieser Original-Holzschnitt ist im Archiv der Wertzeichendruckerei PTT in Bern noch vorhanden. Die interessante Stelle im Brief von Grasset lautet im Originaltext wie folgt:



Bild des Original-Holzschnittes von Florian

"Je crois en outre devoir vous faire part d'observations relatives à la Carte Postale pour laquelle j'avais primitivement conseillé une Similigravure typographique sans avoir réfléchi que cela ne s'imprime proprement que sur du papier couché et glacé, impropre à l'écriture - J'ai pensé à consulter M. Florian, notre graveur, à ce sujet lui demandant s'il ne pourrait se charger de faire rapidement une gravure sur bois pour sauver la situation; ce à quoi il m'a répondu qu'il accepterait ce nouveau travail sans prendre beaucoup plus de temps qu'il en faudrait pour les allées et venues du dessin original et les manipulations de la similigravure."

Unsicherheit herrschte auch über den Druck der Karten. Wohl war das Polygraphische Institut in Zürich genannt worden, doch konnte die Bestätigung nicht gefunden werden, weil im Archiv dieser Druckerei keine Unterlagen mehr vorhanden sind. Zusammen mit dem erwähnten Brief von Grasset kam auch der Entwurf zu einem Druckvertrag zwischen der schweizerischen Postverwaltung und der Polygraphischen Anstalt Zürich zum Vorschein, worin diese den Auftrag zum Druck von 10 Mio Postkarten, wovon 7 Mio zu 5 c grün und 3 Mio zu 10 c rot erhielt. Die erste Vorlieferung wurde bereits auf den 15. Juli 1900 anberaumt. Die Druckkosten waren wie folgt berechnet:

Papier	25 450.-
Klischees	1 800.-
Arbeit	<u>26 000.-</u>
Total	<u>53 250.-</u>

Interessant ist noch, dass bei verspäteter oder qualitativ ungenügender Lieferung eine Konventionalstrafe von 10 000.- Fr. vorgesehen war.

Wie man sieht, sind auch heute noch Funde von philatelistischen Belegen möglich, die man als längst verschollen wählte.

Neue Ganzsachen-Literatur

Deutsche Privatganzsachen ab 1951

Eine weitere Lieferung, als "Arbeitsmaterial 1976/2" bezeichnete Aufstellung der "Ganzsachen auf Bestellung von Organisationen und anderen Institutionen" legt der Arbeitskreis Ganzsachen des PhV im KB der DDR, Bezirksvorstand Halle, vor. Die einzelnen Privatganzsachen sind ausführlich und genau beschrieben, wobei in dieser Lieferung hauptsächlich Privatumschläge und -postkarten der Bundesrepublik enthalten sind. Interessenten wenden sich an der Leiter des Arbeitskreises Ganzsachen: Franz Stransky, Max-Nenke-Str. 12, DDR-402 Halle.

Beinahe gleichzeitig ist der Privatganzsachen-Katalog 1978 von Michel auf unseren Tisch gelangt. Auch er katalogisiert die Stücke der Bundesrepublik, Berlins und der DDR. So sehr jede Bearbeitung eines Teilgebietes der Ganzsachen zu begrüßen ist, darf man in diesem Fall die Frage aufwerfen, ob damit nicht einem Sammelgebiet zu viel Beachtung geschenkt wird, das zu 99% aus philatelistischen Erzeugnissen besteht und Machwerke zur Ausbeutung der Sammler einen wesentlichen Anteil zu bilden vermögen.

Premières cartes postales illustrées

Livrets-souvenir des PTT

par Jacques de Beaumont

Dans le but de mieux faire connaître les premières séries de leurs cartes postales illustrées, les PTT ont confectionné et distribué à des notabilités des livrets-souvenir (Geschenkhefte). Ces livrets ne sont pas communs et rares sont les collectionneurs qui en possèdent; aussi suis-je reconnaissant à ceux qui ont bien voulu m'en soumettre à l'examen. J'ai étudié ainsi un livret de l'année 1923, deux de 1924 et un de 1925, qui font sans doute partie de ceux qui ont été distribués par les PTT. De plus, j'ai pu voir 4 livrets, des années 1923 à 1926 qui présentent certaines particularités et dont je parlerai à la fin de cette étude. Commençons par les livrets "normaux".

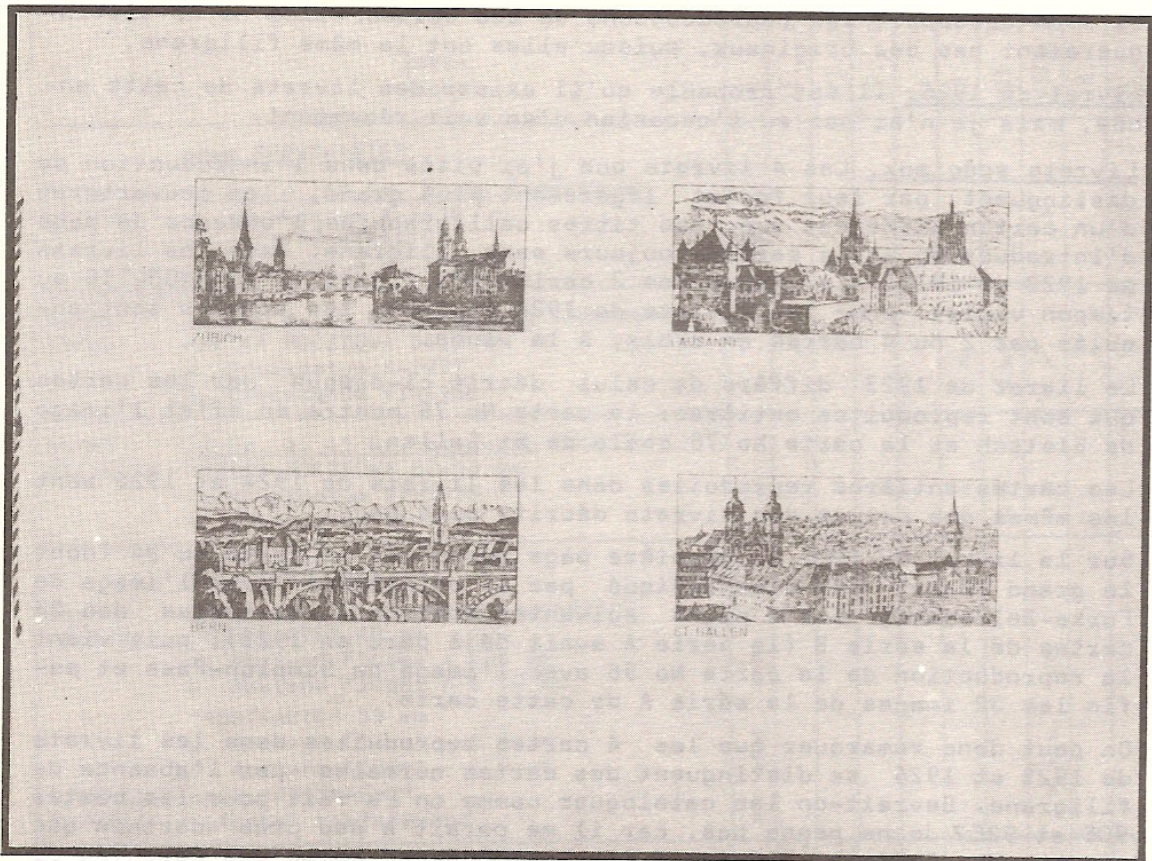
D'un format de 18 x 13 pour ceux de 1923 et 1924, de 17,5 x 12,5 pour celui de 1925, ces carnets sont munis d'une couverture cartonnée avec un titre imprimé. Sur la première page, une introduction en 3 langues indique dans le livret de 1923 les raisons de l'émission de cartes illustrées et les principes qui ont guidé cette réalisation, et dans les livrets de 1924 et 1925 le nom des artistes qui ont réalisé les gravures. Chaque livret comprend ensuite, exécutée avec le cliché original et dans les mêmes couleurs, la reproduction d'une carte à 10 c. et



d'une carte à 25 c.; la limite de la carte est indiquée sur la page par un pointillé (Fig.). De plus, chaque livret contient, à raison de 4 par page, la reproduction de toutes les images d'une série (Fig.). Les livrets sont accompagnés d'une fiche dédicace des PTT. Venons-en aux particularités de ces divers livrets.

Livret de 1923. Le carton utilisé est semblable à celui des cartes postales de la même époque, soit sans filigrane. La première page après l'introduction montre la reproduction de la carte No 76 avec l'image de Klausen-Pass; sur les 5 pages suivantes, on trouve les dessins qui figurent sur les 20 cartes de la même série. Vient ensuite la reproduction de la carte No 78 avec l'image de Furka-Pass et, sur les 7 dernières pages, les images des 28 cartes de la série.

Les cartes No 76 et 78 normales sont sans filigrane; à supposer que l'on découpe dans le livret les reproductions de ces cartes, elles ne se distingueraient guère des originaux.



Livret de 1924. Le carton utilisé est semblable à celui du livret précédent, sans filigrane. Le livret comprend la reproduction de la carte No 90, avec l'image de Frauenfeld, les 20 images de la série A de cette carte, la reproduction de la carte No 92 avec l'image de San Bernardino-Pass et les 20 images de la série A de cette carte.

Les cartes No 90 et 92 normales sont munies du filigrane I. Si l'on découpait du livret les reproductions de ces cartes, elles se distingueraient facilement des originaux par l'absence de filigrane et ce

sont de telles cartes qui figurent au catalogue des entiers sous la désignation 90E et 92E. Le fait de leur donner un numéro d'ordre indique donc que l'on considère ces reproductions comme de véritables cartes postales et l'on peut se demander si ce point de vue est justifié. On ne voit guère le destinataire d'un de ces cadeaux des PTT le mutiler pour gagner 35 c. en utilisant les 2 cartes! Quoi qu'il en soit, comme il s'agit de productions officielles des PTT, il est normal de les cataloguer quelque part et les intercaler dans la série des cartes postales est une solution acceptable.

Livret de 1925. Le carton utilisé est celui des cartes postales de la même époque, soit avec le filigrane I. Le livret est constitué, comme celui de 1924, avec les cartes No 90 et 92, mais cette fois-ci celles de la série B. Ainsi, la carte No 90 est reproduite avec l'image Simplonstrasse, suivie des 16 images de la série; la carte No 92 montre l'image de Malojastrasse, suivie des 29 images de la série (une seule image sur la dernière page).

Si l'on découpait les reproductions de ces cartes, elles ne se distingueraient pas des originaux, puisqu'elles ont le même filigrane.

Livret de 1926. Il est probable qu'il existe des livrets de cette année, mais je n'ai pas eu l'occasion d'en voir récemment.

Livrets spéciaux. Les 4 livrets que j'ai cités dans l'introduction se distinguent par leur format légèrement plus grand, les couvertures d'un carton différent avec des titres calligraphiés, l'absence de page d'introduction et le carton toujours sans filigrane. Dans les livrets de 1923 et 1925, le timbre des 2 cartes est frappé d'un UNGÜLTIG au tampon violet; pour les livrets de 1924 et 1926, les timbres sont annulés par 2 ou 4 barres en croix, à la plume.

Le livret de 1923 diffère de celui décrit ci-dessus par les cartes qui sont reproduites entières: la carte No 76 montre en effet l'image de Gletsch et la carte No 78 celle de St Gallen.

Les cartes entières reproduites dans les livrets de 1924 et 1925 sont les mêmes que celles des livrets décrits plus haut.

Sur le livret de 1926, la première page reproduit la carte No 94 (dont le grand format est bien indiqué par le pointillé) avec l'image de Furka-Belvedere; les 6 pages suivantes montrent les images des 24 cartes de la série B (la série A avait déjà paru en 1925); puis vient la reproduction de la carte No 96 avec l'image de Simplon-Pass et enfin les 32 images de la série A de cette carte.

On peut donc remarquer que les 4 cartes reproduites dans les livrets de 1925 et 1926 se distinguent des cartes normales par l'absence de filigrane. Devrait-on les cataloguer comme on l'a fait pour les cartes 90E et 92E? Je ne pense pas, car il me paraît à peu près certain que ces livrets "spéciaux" doivent être considérés comme des épreuves ou des essais, ce que montre en particulier l'annulation des timbres.

Je serais heureux si les philatélistes qui possèdent des livrets-souvenir de cette époque voulaient bien me communiquer leurs observations.

Adresse de l'auteur: 1, Grand'Rue, 2012 Auvernier

Die Postkarten-Provisorien des Generalgouvernements Polen

Überdrucke auf polnischen Karten der Ausgabe Jagiello und Moscicki

Von G. Schild

Seit etwa zwei Jahrzehnten sammle ich das Generalgouvernement Polen 1939-1945, und selbstverständlich auch die dazugehörigen Ganzsachen. Ganz besonders die Überdruckprovisorien auf den polnischen Ganzsachen haben es mir angetan, weil es sehr schwierig ist, an dieses Material heranzukommen und hauptsächlich die Werbetexte zusammenzutragen, welche sich in der linken oberen Ecke der Karten befinden.

Die Kataloge sind nicht klar und enthalten teils sogar Fehler, und der neue "Michel" z.B. ist mehr als nur rudimentär, in einigen Punkten sogar völlig ungenügend. Es sei hier daher einmal versucht, diese vier Karten systematisch zu erfassen, wobei auch auf die meines Wissens bisher noch nie beschriebenen Typen bei den Karten mit Zudruck "POSTKARTE" eingegangen werden soll.

Die angegebenen Nummern beziehen sich auf folgende Kataloge:

B = Borek Ganzsachen-Spezial-Katalog Deutschland ab 1933

M = Michel Ganzsachen-Katalog Deutschland 1977

H = Handbuch der polnischen Briefmarken, Band IV, Ausgabe 1966

R = Ruch-Katalog, Ausgabe 1972.

A. Ohne Aufdruck "POSTKARTE"

B3/M3 12 Gr. auf 15 Gr. braun (Jagiello)

H4/R28

Zwei Druckdaten: X-1938 und VI-1939, wobei das erste seltener ist als es der "Borek" vermuten lässt. Der "Michel" erwähnt nicht einmal die Existenz der verschiedenen Daten.

Bei beiden Daten fünf verschiedene Werbetexte.

Da die Urkarte nach der Ausgabe Moscicki erschienen ist, wäre es eigentlich logisch gewesen, auch das Provisorium nach der nachfolgenden Ausgabe zu katalogisieren, wie es die beiden polnischen Kataloge richtigerweise auch tun.

B-/M- Die Karte existiert auch mit "POSTKARTE", und zwar lediglich mit dem Druckdatum X-1938 und dem Werbespruch "CZYTEL-
H4a/R28a NY I ..."

B4/M4 12 Gr. auf 15 Gr. grau-grün (Moscicki)

H3/R27

KARTKA POCZTOWA auf der Urkarte 55,5 mm.

Zwei Druckdaten: X-1937 und VI-1938. Diese Karte ist mit beiden Druckdaten selten.

Drei verschiedene Werbetexte.

B4I/M- Idem, jedoch KARTKA POCZTOWA 52-53 mm

H-/R-

Diese Karte ist weder im "Michel" noch in den polnischen Katalogen angegeben. Es ist daher sehr zu bezweifeln, ob sie überhaupt existiert, und sie wird daher in der Aufstellung nicht berücksichtigt.

Auch eine Urkarte scheint nicht zu existieren, denn in keiner der mir zur Verfügung stehenden Veröffentlichungen ist sie erwähnt. Der Bearbeiter des "Borek" dürfte sich hier geirrt haben.

B5/M5
H31/R271

Idem, jedoch blaugrau, KARTKA POCZTOWA 52-53 mm

Der Farbunterschied zwischen den beiden Karten mit dem Bildnis Moscickis ist ziemlich schwer festzustellen, wenn man kein Vergleichsstück besitzt. Ein untrügliches Kennzeichen ist jedoch die verschiedene Länge des Wortes "KARTKA POCZTOWA", welche bei der selteneren graugrünen Farbe 55 mm beträgt.

Zwei Druckdaten: VI-1938 und VI-1939.

Drei verschiedene Werbetexte.

B. Mit Aufdruck "POSTKARTE"

B6/M6
H4/R29

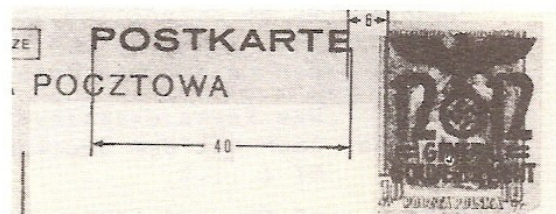
12 Gr. auf 10 Gr. grün (Jagiello)

Nur ein Druckdatum: X-1938.

Zwei verschiedene Werbetexte.

Diese Ausgabe ist wohl die interessanteste, gibt es von ihr doch vier Typen des Aufdrucks, welche einerseits durch die Länge des Wortes POSTKARTE sowie andererseits durch den Abstand dieses Wortes zur Flügelspitze des Hoheitsadlers unterschieden werden können. Das Wort POSTKARTE ist entweder 39 oder 40 mm lang, und der Abstand zur Flügelspitze beträgt entweder 6, 8, 9 oder 10 mm (Da die Flügelspitze bei allen Typen genau auf den mittleren E-Balken zielt, würde zur Vereinfachung der Messung dieser Abstand genommen).

Type a: POSTKARTE 40 mm
Abstand 6 mm



Type b: POSTKARTE 40 mm
Abstand 10 mm



Type c: POSTKARTE 39 mm
Abstand 8 mm



Type d: POSTKARTE 39 mm
Abstand 9 mm



Ob diese vier verschiedenen Typen auch vier verschiedenen Auflagen entsprechen, ist mir nicht bekannt, da ich nicht weiss, ob die Karten einzeln oder im Bogen überdruckt wurden. Aufgrund meiner Bestände konnte ich lediglich feststellen, dass die Type a seltener ist als die drei andern, aber irgendwelche Schlüsse können daraus sicherlich nicht gezogen werden.

- B6A/M6I Idem, jedoch ohne Aufdruck "POSTKARTE"
H5a/R29a Nur mit Werbetext "TELEFON ZAOWSCZEDZA ..." bekannt.
- B-/M6II Idem, jedoch Aufdruck kopfstehend
H5o/R29o Nur mit Werbetext "CZYTELNY I ..." bekannt.
- B7/M7 12 Gr. auf 15 Gr. braun (Jagiello), Frage- und Antwortkarte.
H6/R30 Druckdatum: II-1939.
- a. Fragekarte: zwei verschiedene Werbetexte.
b. Antwortkarte: zwei verschiedene Werbetexte.

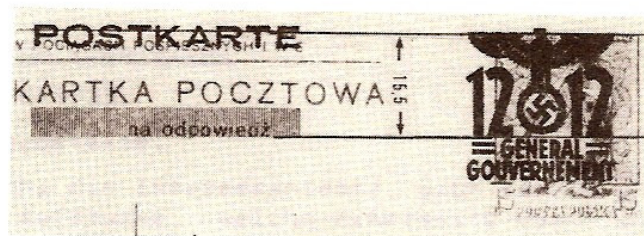
Der Überdruck ist auf beiden Karten gleich, jedoch sind auch hier wieder einige Typen zu beobachten, welche aber nicht so markante Unterschiede aufweisen wie die vorherige Nummer.

Der Abstand der linken Flügelspitze bis zum mittleren Balken des E von POSTKARTE ist überall gleich und schwankt lediglich zwischen 2,5 und 2,55 mm, was jedoch auch auf den verschiedenen Farbauftrag zurückgeführt werden kann.

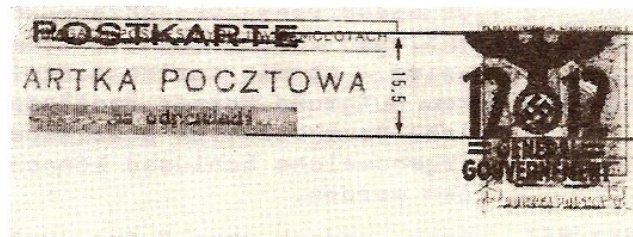
Der Unterschied ist jedoch klar ersichtlich, wenn man die Stellung der linken Flügelspitze zum E betrachtet. Hier ergeben sich kleinere Unterschiede, welche immerhin so gross

sind, dass sie auch mit primitiven Mitteln zu erkennen sind.
In der Folge seien auch diese Typen gezeigt.

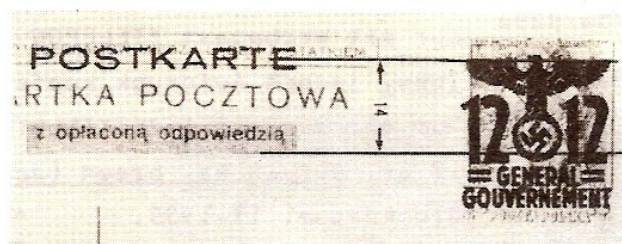
Type I: Flügelspitze auf oberem
Balken von E weisend



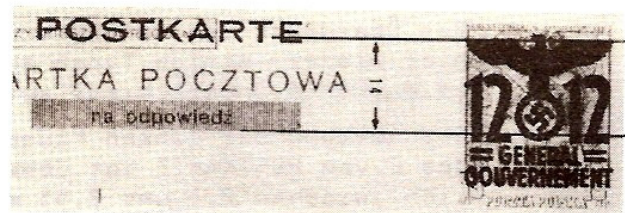
Type II: Flügelspitze über mittlerem
Balken von E weisend



Type III: Flügelspitze auf mittlerem
Balken des E weisend



Type IV: Flügelspitze über unterem
Balken von E weisend



Aufstellung der Postkartenprovisorien "Moscicki" und "Jagiello"

Werbetexte nach Katalog: RUCH Poln. Handbuch		XV	XX	XVII	XIX	XVIII	X	IX	VIII	XXI	XVI
Borek Michel		I. CZYTELNI I ...	II. KORZYSTAJCIE W ...	III. POCZTA PERONOWA ...	IV. POCZTA TO TANI ...	V. POCZTA WPROWADZIŁA ...	VI. TELEFON MIEDZYMIASTOWY ...	VII. TELEFON USPRAWNIA ...	VIII. TELEFON ZAOSZCZEDZA ...	IX. TELEGRAMY MOZNA ...	X. TELEGRAMY NA OZDOBNYM ...
<u>ohne "POSTKARTE"</u>											
B3/M3 H4/R28	<u>12 Gr. a. 15 Gr. braun</u> (Jagiello) a. Druckdatum X-1938 aa. mit "POSTKARTE" b. Druckdatum VI-1939	X X X	X X	X	X	X			X		X
B4/M4 H3/R27	<u>12 Gr. a. 15 Gr. graugrün</u> (Moscicki) KARTKA POCZTOWA 55,5 mm a. Druckdatum X-1937 b. Druckdatum VI-1938						X X	X X	X X		
B5/M5 H3I/R27I	<u>12 Gr. a. 15 Gr. blaugrau</u> (Moscicki) KARTKA POCZTOWA 52-53 mm a. Druckdatum VI-1938 b. Druckdatum VI-1939						X X	X X	X X		
<u>mit "POSTKARTE"</u>											
B6/M6 H4/R29	<u>12 Gr. a. 10 Gr. grün</u> (Jagiello) "POSTKARTE" 40 mm a. Abstand Flügel - E 6 mm b. Abstand Flügel - E 10 mm "POSTKARTE" 39 mm c. Abstand Flügel - E 8 mm d. Abstand Flügel - E 9 mm	X X X X							X X X X		
B6A/M6I B-/M6II	ohne "POSTKARTE" Aufdruck kopfstehend	X							X		
B7/M7 H6/R30	<u>12 Gr. a. 15 Gr. braun</u> (Jagiello) a. <u>Fragekarte</u> (z oplacona ...) Type I: Flügel unter Oberrand E Type II: Flügel über mittleren Balken Type III: Flügel auf mittleren Balken Type IV: Flügel auf unterem Balken b. <u>Antwortkarte</u> (na odpowiedz) Type I Type II Type III Type IV	X X X X	X X X X		X X X X					X X X X	

Ganzsachen auf Auktionen

48. Taro-Auktion 14.5.1977 in Huttwil

Bundesfeierkarte Nr. 52 (oder 53) 1928	25 Rp. ☉ 1.VIII.28	55.--
do., ☉ 1.VIII.28 St. Gallen		75.--
do., Nr. 58 (oder 59) 1929	25 Rp. ☉ 1.VIII.29 Basel	36.--
NHORA-Karte 1926 ☉ La Chaux-de-Fonds-Basel	9.--, 10.--, 10.--, 10.--	
NHORA-Umschlag 1927 ☉ Lausanne-La Chaux-de-Fonds		10.--, 11.--
do., ☉ Le Locle-Lausanne		16.--

Kronenberg-Auktion 31.5.1977 in Oberwil

Bundesfeierkarten:

Nr. 33	1920	7½ Rp. Turner ☉	168.--
Nr. 46 und 47	1927	10 Rp. ENTWERTET (Limite 60.--)	unverkauft
Nr. 48	1927	20 Rp. *	280.--, 280.--, 330.--
Nr. 49	1927	20 Rp. *	330.--
Nr. 53	1928	25 Rp. ☉ 1.VIII.28	47.--
Nr. 54	1928	40 Rp. ☉ 1.VIII.28	50.--
Nr. 57	1929	10 Rp. ENTWERTET	unverkauft
Nr. 58 und 59	1929	25 Rp. ☉ Ballonpost Tegerfelden	85.--
Nr. 59	1929	25 Rp. ☉ Ballonpost Tegerfelden	38.--
Nr. 61	1929	40 Rp. ☉ Ballonpost Tegerfelden	34.--
Nr. 64	1930	25 Rp. ☉ 1.VIII.30 Le Locle	50.--
Nr. 64	1930	25 Rp. ☉ 1.VIII.30 Biel	50.--
Nr. 64	1930	25 Rp. ☉ Segelluftpost Bachtel - Auslikon	47.--
Nr. 66	1930	40 Rp. ☉ Segelluftpost Bachtel	75.--
Nr. 67	1930	40 Rp. ☉ Segelluftpost Bachtel	55.--
Nr. 67	1930	40 Rp. ☉ 1.VIII.30 Zürich	55.--
Nr. 70	1931	25 Rp. *	80.--, 110.--
Nr. 70	1931	25 Rp. ☉ 1.VIII.32 Basel	135.--
Nr. 72	1931	40 Rp. ☉ 1.VIII.31 Zürich	195.--
NHORA-Karte 1926 Bild Flieger Henri André ☉ Le Locle-Basel			130.--
Bundesfeierkarte Nr. 19 mit Zusatzfrankatur 50 Rp. Propeller-aufdruck, ☉ 1.VIII.19			260.--

Bei diesen Preisen sind 12% Aufpreis nicht eingerechnet.

An Briefmarkenauktionen werden an Ganzsachen fast nur Bundesfeierkarten und Flugpost-Privatganzsachen angeboten. Zum Vergleich die Preise für den oben angegebenen Stücken entsprechende Lose aus der

3. Weber-Fernauktion 20.4.1977 in Wetzikon

Nr. 48 oder 49	1927	20 Rp. *	je 240.--
Nr. 49	1927	20 Rp. * (Limite 320.--)	unverkauft
Nr. 53	1928	25 Rp. ☉ 1.VIII.28 Basel oder Zürich	je 45.--, 50.--
Nr. 53	1928	25 Rp. ☉ 1.VIII.28 St. Gallen	70.--
Nr. 58	1929	25 Rp. ☉ Ballonpost Tegerfelden	30.--, 30.--, 35.--
Nr. 59	1929	25 Rp. ☉ Ballonpost Tegerfelden	32.--, 32.--
Nr. 64	1930	25 Rp. ☉ 1.VIII.30 La Chaux-de-Fonds	55.--
Nr. 64	1930	25 Rp. ☉ Segelluftpost Bachtel - Auslikon	37.--
Nr. 66	1930	40 Rp. ☉ Segelluftpost Bachtel - Bubikon	48.--
Nr. 67	1930	40 Rp. ☉ Segelluftpost Bachtel - Auslikon	50.--, 55.--

Von den Bundesfeier-Flugpostkarten fanden 26% keinen Käufer, und fast die Hälfte der verkauften Stücke ging zum Limitepreis weg. Die fünf Lose mit ENTWERTET-Bundesfeierkarten blieben unverkauft.

Ganzsachen - Neuheitenbericht

des Berliner Ganzsachen-Sammler-Vereins

Belgien Aerogramme 14 bfr purpurrot, Vordruck wie bisher. FN, NF, DF, F. Bildpostkarten 5 bfr grün, Ziffer und Löwe. „Internationales Rubensjahr“, 1. „Venus in der Schmiede des Vulkan“, FN; 2. „Negerkopf“, NF; 3. „Anbetung der Könige“, DF; 4. „Das Wunderkind“, F; 5. „Die Bekehrung des hl. Bavo“, N. Glanzpapier.

Deutschland-Bundesrepublik Bildpostkarten 40 (Pf) blaugrün, Burg Eltz. Aufstellung:

615 563	1.77
e1/ 1- 16	je 40 000
2/ 17- 32	40 000
3/ 33- 48	20 000
4/ 49- 64	40 000
5/ 65- 80	20 000
6/ 81- 96	40 000
7/ 97-100	(260 000)
8/101-116	20 000
9/117-132	40 000
10/135-140	20 000
11/141-147	40 000
12/148-151	750 000
13/152	60 000

Deutschland-Berlin Auslandspostkarte 50 (Pf) karmin, Neuschwanstein. Vordruck wie bisher.

Postkarten 20 (Pf) orangero, Schloß Pfaueninsel.

40 (Pf) blaugrün, Burg Eltz.

20 + 20 (Pf) orangero, Pfaueninsel.

40 + 40 (Pf) blaugrün, Burg Eltz. Vordruck wie bisher.

Großbritannien Aerogramme 10 1/2 p blau, Wertstempel und Vordruck wie bisher englisch und schottisch. Links neben den Anschriftzeilen Wallace-Denkmal in Aberdeen, auf der Rückseite Ansicht des Schlosses Kisimul auf der Insel Barra. Auf dem dritten Teil des Formulars Gemälde „Familie aus dem schottischen Hochland“.

Aerogramm 10 1/2 p hellblau, Brustbild der Königin nach links mit 2 Leuchtstreifen. 5 Anschriftzeilen, links in Zierschrift rotbraun und silbern „Silberjubiläum der Thronbesteigung der Königin 1952—1977“, darüber 2 Zeilen Luftpostvermerke. Auf der Rückseite 5 Absenderzeilen, 4 Zeilen Verwendungsvermerke und darunter 5 Zeilen Druckvermerke. Rechts in Blau und Silbern „Lang lebe die Königin“. Auf dem dritten Teil des Formulars ganzseitiges Kopfbild der Königin mit Inschrift „E R“ silbern, violett und schwarz.

Insel Man Aerogramm 11 p blau. Wertstempel und Vordruck wie bisher. Langes Format, hellblaues Papier.

Niederlande Anschriftänderungskarte 35 c grünblau, Kopf der Königin (vgl. Neuheitenbericht Nr. 10/75). Rückseitiger Text in alter Fassung (4. Zeile alt: further information, neu: additional information) usw. (diese Karte wurde erst jetzt aufgefunden).

Österreich Bildpostkarten 2,50 S blauviolett, Murnau. 142. Auflage mit 15 Bildern, 143. Auflage mit 14 Bildern, 144. Auflage mit 29 Bildern.

Nachsendungsanträge (Inland) 8 S schwarz, Steyr, Rathaus. Vordruck wie bisher, letzte Zahl des Druckvermerks K 62 000 56.

(Ausland) 8 S schwarz, Steyr, Rathaus. Vordruck wie bisher, letzte Zahl des Druckvermerks K 62 011 56.

Polen Luftpostumschlag 6,90 (Zl) blau, rot und weiß, „POSTLOT“ (Luftpost), 3 Anschriftzeilen, die dritte mit Anschriftvermerk, links oben blauer Luftpostzettel, links unten Preisangabe „7,20“. Rückseitig 2 Absenderzeilen vor der zweiten 5 Leitzahlkästchen. Links unten Druckvermerk „(1976) 900.000“. Mit blau-roter Rhombenumrandung.

Portugal (Portoerhöhung) 2,— § rotbraun und schwarz. Rathaus in Braganza mit Leuchtstreifen am linken Rand. Vordruck wie bisher in blauer Farbe.

Ausstellungspostkarten 2,— § rotbraun und schwarz, Rathaus in Braganza ohne Leuchtstreifen. Vordruck 5 Anschriftzeilen, über dem Teilstich in brauner Farbe „BILHETE / POSTAL / Postreiter / CTT“, links (alle 2 Jahre in den portugiesisch sprechenden Ländern stattfindende Briefmarkenausstellung) „LUBRAPEX 76“, darunter 1. „RIO DE JANEIRO 66 / No 1“ und Ansicht; 2. „Funchal 66 No. 2“ und Ansicht; 3. „RIO DE JANEIRO 70 No. 3“; 4. „AVEIRO 72 No. 4“ und Ansicht; 5. „SAO PAULO 74 No. 5“ und Ansicht; 6. „PORTO 76 No. 5“ und Ansicht. Links unten „Verkaufspreis einschließlich Frankatur 5,— §“.

(Portoerhöhung) 2,— § rotbraun und schwarz, Rathaus in Braganza und 1,— (E) grau, Produkte portugiesischen Ursprungs. Die Postkarte zu 2,— § mit Zudruck eines weiteren Wertstempels zu 1,— E grau neben dem alten Wertstempel.

Rumänien Bildumschläge 55 (1l) Bani karmin, Festungsturm. Vordruck wie bisher, links Bilder aus dem Feuerwehr-Museum in Bukarest. Cod. 0212/76 usw.

55 (1l) hellblau, großes C mit Inschrift COOP. Vordruck wie bisher, links Heime der Konsumgenossenschaften von Botosani. Cod. 0430/76 usw.

55 (1l) b buntfarben, Trompeter aus dem Befreiungskrieg 1877. Vordruck nur 5 Anschriftzeilen (ohne die Zeile „Oficiul Postal“), links Bilder aus dem Befreiungskrieg zur 100-Jahr-Feier des Staates Rumänien 1877 bis 1977 nach Gemälden von Grigorescu, Sava Hentia und G. D. Mirea. Cod. 0018-0029/77.

Bildpostkarten 30 b: a) hellbraun, b) blau; Trompeter aus dem Befreiungskrieg zur 100-Jahr-Feier des Staates Rumänien 1877—1977. Links Bilder aus dem Befreiungskrieg. Cod. 0030-0049/77.

Schweden Postkarte 95 (Öre) buntfarben, Wetterfahne in Form eines Segelboots. Vordruck wie bisher, links oben „POST (hellblau) / KORT (braunrot) / carte postale (schwarz)“.

Tschechoslowakei Umschlag 60 h karmin, Brustbild des Präsidenten Husak nach halblinks. 4 Anschriftzeilen: a) 78 mm, b) 71 mm lang.

Ungarn Aerogramme (Nachmeldung) 3 Ft grün, Elisabethbrücke in Budapest. Vordruck wie bisher (vgl. Neuheitenbericht Nr. 7/1973), auf der Rückseite zwischen den doppelten Rhombenlinien Vermerk „Verdorbene Umschläge können bei jedem ungarischen Postamt umgetauscht werden.“

3 Ft grün, Elisabethbrücke in Budapest. Gleicher Vordruck, links über dem Luftpostvermerk 3 Zeilen Werbung für die Benutzung der Postleitzahl, unter dem Luftpostvermerk die Absenderangabe mit starken Strichen eingerahmt und vor der 2. Absenderzeile Postleitzahl-Vermerk „H-vier Leitzahlkästchen“.

- Gedenkpostkarten 60 (70) f grau, Emblem mit Zahnrad und Hammer und 1877—1977, links Eingangportal mit Unterschrift „100 Jahre Metallarbeitergewerkschaft“. Vordruck wie bisher.
- 60 (70) f dunkelbraun, Holzkirche, links Gebäude mit Unterschrift „XV. Staatliche Jugendbriefmarkenausstellung. Nyiregyháza 1977. IV. 2.—12.“. Vordruck wie bisher.
- 60 (70) f grau, Erdkugel und Zeitschriften mit Inschrift PKHI. Links Rathausurm und Stadtwappen, darunter „Ausstellung der staatlichen Fachzeitschriften Sopron (Ödenburg)“. Vordruck wie bisher.
- Vatikanstadt** Aerogramme 180 L. grauorange und schwarz, Papstwappen wie bisher. Vordruck wie bisher, links Umriss der Kuppel des Petersdoms, darin Friedenstaube mit Ölweig, darunter AERGRAMME“. 160:90 mm.
- Aerogramm 200 L. dunkelblau und grauorange, Papstwappen auf den griechischen Buchstaben CHI und RHO (Christos). Vordruck wie bisher, links oben segnende Hände mit Ölweig und Inschrift „PAX VOBISCUM“, darunter „AERGRAMME“. 160 : 90 mm.
- Bangladesch** Aerogramme 30 (b) blaugrau. 2,50 (T) graubraun. 2,75 (T) orange. 3,00 (T) violett, Wertstempel und Vordruck wie bisher.
- Bhutan** Aerogramm 1,25 Nu karmin, Wertstempel und Vordruck wie bisher. 153 : 92 mm. Blaues Papier.
- Britische Jungferninseln** (im Gegensatz zu den amerikanischen Inseln) 15 c buntfarbig, „Sergeant Major“. 5 Anschriftzeilen, links oben Luftpostvermerke, darunter aufgebrochener Koffer, mit Umschrift „Karibische Schatzkiste“. Rückseitig 5 Absenderzeilen und eine Zeile Verwendungsvermerk. Unter dem ersten Öffnungsvermerk Hinweis auf das auf dem dritten Teil des Formulars befindliche bunte Bild „Sonnenuntergangsszene am Ende der jährlichen Frühjahrsregatta, North Sound, Virgin Gorda“. Langes Format. Hellblaues Papier.
- Gambia** Aerogramm 36 b karmin, Landeswappen. 5 gleichlange Anschriftzeilen, links oben Luftpostvermerk wie bisher. Rückseitig 5 Absenderzeilen und 4 Zeilen Verwendungsvermerke. Hellgraues Papier. 148 : 106 mm.
- Iran** Jubiläums-Aerogramme zum 50jährigen Bestehen der Pahlevi-Dynastie. 10 Rf blau und karmin. Wertstempel und Vordruck wie bisher, mit goldener Kaiserkrone im punktierten Kreis a) 15 mm Durchmesser unter „AERGRAMME“ (1. Auflage); b) 13 mm Durchmesser über „AE(ROGRAMME)“.
- Kanada** Aerogramm 25 (c) blau und rot, „Canada-Ahornblatt-25“. 4 Anschriftzeilen, links oben 4 Absenderzeilen, darunter in roter Farbe 2 Zeilen Luftpostvermerke. Am oberen Rand in einer Zeile Öffnungs- und Verwendungsvermerk auf englisch und französisch. Auf der Rückseite ganzseitiges buntes Landschaftsbild.
- Kuwait** Aerogramme 25 F blau, karmin und weiß, Brustbild des Scheichs. 3 Anschriftzeilen, links oben 3 Zeilen arabische Luftpostvermerke, darunter 5 verschiedene Bilder aus dem Scheichtum (also 5 Aerogramme). Rückseitig 4 Absenderzeilen und 3 Zeilen Verwendungsvermerke auf englisch. Langes Format. Hellblaues Papier.
- Liberia** Aerogramm 15 c dunkelblau, Flugsymbol. 5 Anschriftzeilen, links oben Luftpostvermerk im fliegenden Band. Rückseitig 5 Absenderzeilen und 4 Zeilen Verwendungsvermerke. 150 : 112 mm. Graublaues Papier.
- Mexiko** Luftpostumschlag 1,60 P graugrün, Fahrrad und Exportwerbung, darunter „Preis des Formulars —,20 P“. Vordruck wie bisher mit dem falschen Verkaufspreis „—,10 P“.
- Niederländische Antillen** Aerogramm 30 c rot, Ansicht von Curacao. Vordruck wie bisher.
- Qatar** Aerogramm 50 Dh blau-rot-weiß, Kopf des Scheichs. 4 Anschriftzeilen, links oben 3 arabische Zeilen Luftpostvermerke. Rückseitig 4 Absenderzeilen und 3 Zeilen Absendervermerke englisch. Mit blau-roter Rhombenumrandung. Hellblaues Papier.
- St. Christopher, Nevis, Anguilla** Aerogramm 10 (c) blau. Wertstempel und Vordruck wie bisher.
- St. Thomas und Prinzeninsel Demokratische Republik** Aerogramm 1,50 \$ buntfarben, Pousada-S. Tomé. Das Aerogramm der Republik Portugal mit schwarzem Aufdruck „Rep. Democr. / 12. 7. 75“, die alte Inschrift „Republica Portuguesa“ mit 2 Balken durchstrichen. Das Landeswappen links oben wurde mit 20 Zierschilden überdrückt.
- Singapur** Aerogramme 35 c violett, Flugsymbole (vgl. Neuheitenbericht Nr. 2/77 mit neuem Wz.). „Air-MB im Kreis-mail“ auf der Rückseite: a) Parklandschaft; b) Gaststätte; c) Kähne im Kanal; d) Sonnenuntergang.
- Somalia** Luftpostumschlag —,50 sh. So. rotlila, schwarz und weiß, Mädchen aus dem Stamm der Huga Dhaganka und Landesname in lateinischen Buchstaben „SOOMAALIYA“. Vordruck 3 lange und 3 kurze Anschriftzeilen mit Anschriftvermerken auf Somali in lateinischen Buchstaben, links oben Flugsymbol blau-rot-weiß-grau. Rückseitig 6 Absenderzeilen mit Vermerken auf Somali. Mit Wz. „Mit Luftpost“ auf Italienisch, Somali und Englisch. Mit blauer Rhombenumrandung. 200 zu 110 mm.
- Südafrikanische Republik** (Berichtigung) Aerogramme 4 c schwarz, 3 Vögel nach rechts. Ohne und mit Leuchtstreifen rechts und links neben dem Wertstempel. Links oben Luftpostzettel in Dunkelblau und Orange, darunter „Inland-Aerogramm“ auf Afrikaans und Englisch. Vordruck wie bisher in schwarzer Farbe.
- 10 c schwarz und orange, 2 Vögel nach links. Ohne und mit Leuchtstreifen rechts und links neben dem Wertstempel. Links oben Luftzettel in Dunkelblau und Orange, darunter „Aerogramm“ auf Afrikaans und Englisch. Vordruck wie bisher in blauer Farbe.
- 4 c schwarz und 10 c schwarz und orange. Gleicher Wertstempel und Vordruck, links unter „AERGRAMM“ vierstrahliger schwarzer Stern mit Inschrift „PT“ (Post Telecommunication).
- Taiwan (Nat.-China)** Umschlagbrief 2,— (\$) rot, Tschou Kung. Vordruck wie bisher, rechts unten Blütenstaude. Auf der Verschlussklappe geändertes Datum „März 1977“.
- Aerogramm 4,50 (\$) blau und rotbraun, Wertstempel und Vordruck wie bisher. Auf der Rückseite über dem rechten Bild geändertes 2. chinesisches Silbenzeichen „April 1977“.
- Postkarten 1,— (\$) rot, Eisenbahn im Tunnel. Waagerechter Vordruck mit geändertem Datum unter der ersten Schriftzeile „März 1977“. 3 Absender-Leitzahlkästchen links unten.
- 1,— (\$) rot. Wertstempel und senkrechter Vordruck wie bisher. Geändertes 2. Silbenzeichen in der zweiten Zeile unter dem Wertstempel „Mai 1977“.
- Postkarte 1.00 (\$) dunkelrot. Wertstempel und Vordruck wie bisher, in der zweiten Zeile unter dem Wertstempel geändertes 4. Silbenzeichen (Januar) 1977.

Umschlagbrief 2,— (\$) zinnoberrot, Kopf des Gelehrten Tschou Kung. Unter dem Wertstempel im Kasten 6 Zeichen = Inland-Umschlagbrief. Auf der linken Klappe 10 Zeichen = Januar 1977. Innen rot liniert. Drei Verschlussklappen.

Thailand Aerogramm (Nachmeldung) 3 (B), roter Freistempel des Hauptpostamts in Bangkok. Amtliches Formular, anstelle des Wertstempels roter Poststempel des Hauptpostamts Bangkok. Statt des Datums „3.0.0.0“. Da Freistempel ohne Landesbezeichnung oder Hoheitszeichen nach dem Ausland nicht zulässig sind, wurde der Verkauf nach einigen Stunden am Vormittag des 10. September 1967 eingestellt. Der Bestand wurde mit überklebter Freimarke zu 3 B unerkannt verkauft. Nur ein nach den USA geflogenes Exemplar und einige ungebrauchte Exemplare bekannt. (Neumeldung) 3 B hellblau. Wertstempel und Vordruck wie bisher. Wegen verspäteter Lieferung nur mit hinzugeklebter 2-B-Freimarke verkauft. 5 B hellblau. Wertstempel und Vordruck wie bisher. Wegen zu großer noch vorhandener Restbestände des Aerogramms zu 3 B nicht angenommener Entwurf von De la Rue, London. Versichtlich ein Paket von 100 Stück verkauft. 5 B buntfarben, nach links gerichteter Pfeil mit Flügel in den Landesfarben auf Erdglobus. 4 Anschriftzeilen. Links oben in einer Zelle „Aerogramm“ auf Siamesisch und Französisch. Rück-

seitig 4 gleichlange Absenderzeilen, darunter 2 Zeilen Verwendungsvermerke auf Siamesisch und Englisch. Öffnungsvermerk auf Englisch auf der Oberklappe.

Transkei Aerogramme 4 c schwarz und orange, 2 Schmetterlinge. 6 Anschriftzeilen. Vordruck wie bei den Aerogrammen von SAR, jedoch auf Xhosa und Englisch, in schwarzer Farbe. Langes Format. 10 c schwarz und orange, ein Schmetterling. Gleicher Vordruck in blauer Farbe. Langes Format.

Trinidad und Tobago Aerogramm 25 c gelb, Landesfahne und Landeskarte. Vordruck wie bisher. Rückseitig 3 Absenderzeilen, 2 Zeilen Verwendungsvermerke und Werbung der „BWIA / International (Fluggesellschaft) nach New York, Toronto, Miami, London und der Karibik“. Hellblaues Papier.










Tristan da Cunha 5 p hellblau, Küstendampfer M. F. V. Tristania II und Kopf der Königin. Vordruck wie bisher. Hellblaues Papier.

Vereinigte Arabische Emirate Aerogramm 75 auf 60 F buntfarben. Vergleiche Neuheitenbericht Nr. 8/76. Überdruck in größeren Wertziffern und großen hochrechteckigen Blocks auf den alten Wertziffern.

Kleine Anzeigen Petites Annonces

Je Zeile/la ligne Fr. -.60

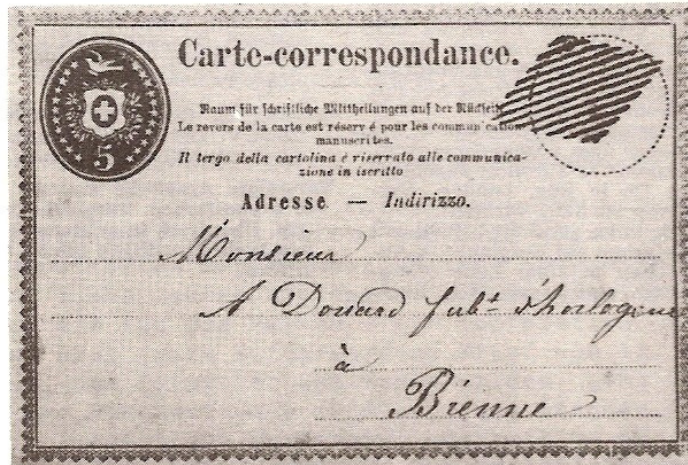
Bitte Zahlung in Briefmarken mit Auftrag. Paiement en timbres-poste avec ordre s.v.p.

ANKAUF-VERKAUF-TAUSCH: Briefe, Ganzsachen, alle Abstemplungen auf , FDC und Karten sind meine Spezialgebiete. Ich befasse mich mit allen Belegen und Dokumenten postalischen und philatelistischen Ursprungs, insbesondere mit: Postgeschichte, Vorphilatelie, amtliche Briefe, Altbriefe, alle Briefmarken-Ausgaben auf , Misch-, Bunt- und Einzel frankaturen, Heimatbelege (inkl. alte Landkarten), Ganzsachen, Bundesfeierkartem, klassische Abstemplungen auf  und Ganzsachen, Ansichtskarten und Festkarten, Ersttagbriefe (FDC und  auf FDC), moderne Abstemplungen auf  und Ganzsachen (Sonder-, Automobilpost-, Ortswerbe- und Maschinen-, Flugpost (Pionierflüge, Zeppelinpost, Ballonpost), Fuhrmannsbriefe, Schiffs-, Bahn- und Hotelpost, Soldatenmarken, Feld-, Kriegs- und Militärpost, Internierten-, Zensur- und Gefangenenpost, Katastrophenpost und Postkrieg. Um eine möglichst umfassende Auswahl anbieten zu können, suche ich laufend seltene Einzelstücke sowie gute Brief-, Ganzsachen- und FDC-Sammlungen, ebenso Sammlungen von schönen Stempeln auf Briefen und Ganzsachen, mit Vorliebe grössere Objekte oder ganze Archive. Für Seltenheiten und gute Qualität bezahle ich Spitzenpreise. Barzahlung und absolute Diskretion sind selbstverständlich. Ich freue mich auf Ihren Besuch!

Hans R. Schwarzenbach, Limmatquai 72, CH-8001 Zürich. Tel. 01 / 32 46 12

5. RÖLLI SPEZIALITÄTEN - AUKTION AM 23./24.9.77 IN LUZERN

UNSER ANGEBOT UMFASST U.A. VIELE INTERESSANTE GANZSACHEN FÜR
DEN SPEZIALISTEN.



ERNSTHAFTE INTERESSENTEN VERLANGEN DEN AUKTIONS-KATALOG BEI:

R + B RÖLLI - SCHÄR, SONNSYTERAIN 31, CH-6048 HORW, 041 41 07 33

An- und Verkauf

von klassischen Marken
Spezialsammlungen
Ganzsachen der ganzen Welt,
möglichst mit Zusatzfrankaturen

Gegen telephonische Voranmeldung 061 / 35 42 41

Frau Charlotte Hassel, Basel

Kauf	histoire postale	Achat
Verkauf		Vente
Vorphilatelie		Préphilatélie
Abstempelungen	Mme E. Wagen	Marques postales
Briefe	Avenue de la Rasude 2	Lettres
	1006 Lausanne	
Ganzsachen	Téléphone 021 23 51 78	Entiers postaux
der ganzen Welt		du monde entier

Täglich geöffnet von 14.00 bis 18.00 Uhr — Samstag geschlossen

Ihr Besuch wird uns freuen

Auswahlsendungen

ZUMSTEIN



seit über 60 Jahren
das Vertrauenshaus
des Philatelisten

Am 1. September 1977 sind die neuen Kataloge erschienen.

ZUMSTEIN Europa-Katalog 1978

61. Auflage

ohne Register Fr. 50.—

mit Register Fr. 55.—

ZUMSTEIN Schweiz/Liechtenstein-Katalog 1978

Mit Katalognummern-Vergleichsschlüssel:

«Zumstein-Michel-Stanley Gibbons-Scott-Yvert» Fr. 5.—

ZUMSTEIN Spezialkatalog Schweiz/Liechtenstein

XXII. Auflage, wird im Frühling 1978 erscheinen.

ZUMSTEIN & CIE.

Inhaber Hertsch & Co.

3000 Bern

Zeughausgasse 24

Postadresse: Postfach 2585, 3001 Bern, Fächer

Telefon: 031 2222 15

Postcheck- und Girokonti: Bern 30-334

Schweden: Stockholm 4255, DBR: Karlsruhe (B) 70501-750

Oesterreich: Wien 1700.512

Niederlande: 3801700